

**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**  
**GÜZEL SANATLAR EĞİTİ ANABİLİM DALI MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI**  
**2024-2025 EĞİTİM ÖĞRETİM BAHAAR YARIYILI SEMİNER PROGRAMI**

|                      |                          |                      |                              |                                                                                                                 |
|----------------------|--------------------------|----------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Doktora</b>       | <b>Hazime PAKEL</b>      | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Danışmanın Adı Soyadı</b> | <b>Doç. Dr. Doruk Engür</b>                                                                                     |
|                      |                          |                      | <b>Seminer Adı</b>           | Özgüven Forte, Performans Piano: Müzik Öğrencilerinin Kendini Değerlendirme Eğilimleri ve Dunning-Kruger Etkisi |
|                      |                          |                      | <b>Seminer Tarihi</b>        | 30.05.2025                                                                                                      |
|                      |                          |                      | <b>Seminer Saati</b>         | 09:30-10:00                                                                                                     |
|                      |                          |                      | <b>Seminer Yeri</b>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                                 |
| <b>Doktora</b>       | <b>Mustafa EREN</b>      | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Danışmanın Adı Soyadı</b> | <b>Dr. Öğr. Üyesi Hatice Çelikaş</b>                                                                            |
|                      |                          |                      | <b>Seminer Adı</b>           | Dokuzuncu Sınıf Müzik Dersleri İçin Önerilen Şarkı Dağarının Kodály Yaklaşımı Bağlamında Değerlendirilmesi      |
|                      |                          |                      | <b>Seminer Tarihi</b>        | 30.05.2025                                                                                                      |
|                      |                          |                      | <b>Seminer Saati</b>         | 10:00-10:30                                                                                                     |
|                      |                          |                      | <b>Seminer Yeri</b>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                                 |
| <b>Yüksek Lisans</b> | <b>Gamze ÜÇKARDEŞLER</b> | <b>Müzik Eğitimi</b> | <b>Danışmanın Adı Soyadı</b> | <b>Dr. Öğr. Üyesi Hatice Çelikaş</b>                                                                            |
|                      |                          |                      | <b>Seminer Adı</b>           | Müzik Eğitiminde P4C Yaklaşımının Uygulanabilirliği Üzerine Bir Çalışma                                         |
|                      |                          |                      | <b>Seminer Tarihi</b>        | 30.05.2025                                                                                                      |
|                      |                          |                      | <b>Seminer Saati</b>         | 10:30-11:00                                                                                                     |
|                      |                          |                      | <b>Seminer Yeri</b>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                                 |

|                             |                                |                      |                                     |                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i><b>Yüksek Lisans</b></i> | <i><b>Barbaros IŞILDAR</b></i> | <b>Müzik Eğitimi</b> | <i><b>Danışmanın Adı Soyadı</b></i> | <b>Prof. Şirin Akbulut Demirci</b>                                                           |
|                             |                                |                      | <i><b>Seminer Adı</b></i>           | Bir Müzik Türü Olarak Bagatel ve Melek Ayçin Yıldırım'ın Solo Flüt İçin Bagatella Eseri      |
|                             |                                |                      | <i><b>Seminer Tarihi</b></i>        | 30.05.2025                                                                                   |
|                             |                                |                      | <i><b>Seminer Saati</b></i>         | 11:00-11:30                                                                                  |
|                             |                                |                      | <i><b>Seminer Yeri</b></i>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                              |
| <i><b>Yüksek Lisans</b></i> | <i><b>Elif Aydın</b></i>       | <b>Müzik Eğitimi</b> | <i><b>Danışmanın Adı Soyadı</b></i> | <b>Prof. Dr. R. Erol Demirbatır</b>                                                          |
|                             |                                |                      | <i><b>Seminer Adı</b></i>           | Türkiye'de Keman Eğitimi Üzerine Yapılan Bilimsel Çalışmaların Eğilimlerini Belirlenmesi     |
|                             |                                |                      | <i><b>Seminer Tarihi</b></i>        | 30.05.2025                                                                                   |
|                             |                                |                      | <i><b>Seminer Saati</b></i>         | 11:30-12:00                                                                                  |
|                             |                                |                      | <i><b>Seminer Yeri</b></i>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                              |
| <i><b>Yüksek Lisans</b></i> | <i><b>Emirhan Özkaymak</b></i> | <b>Müzik Eğitimi</b> | <i><b>Danışmanın Adı Soyadı</b></i> | <b>Prof. Dr. R. Erol Demirbatır</b>                                                          |
|                             |                                |                      | <i><b>Seminer Adı</b></i>           | Piyano Eğitiminde Kullanılan Mobil Uygulamaların İçerik ve Pedagojik Yaklaşımlarını Karşması |
|                             |                                |                      | <i><b>Seminer Tarihi</b></i>        | 30.05.2025                                                                                   |
|                             |                                |                      | <i><b>Seminer Saati</b></i>         | 13:00-13:30                                                                                  |
|                             |                                |                      | <i><b>Seminer Yeri</b></i>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                              |

|                             |                             |                      |                                     |                                                                                                                |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i><b>Yüksek Lisans</b></i> | <i><b>Mert Gültekin</b></i> | <b>Müzik Eğitimi</b> | <i><b>Danışmanın Adı Soyadı</b></i> | <b>Prof. Dr. R. Erol Demirbatır</b>                                                                            |
|                             |                             |                      | <i><b>Seminer Adı</b></i>           | Bursa Büyükşehir Belediyesi Bandosunun<br>Bursa'nın Kültürel Yaşamına Katkısı                                  |
|                             |                             |                      | <i><b>Seminer Tarihi</b></i>        | 30.05.2025                                                                                                     |
|                             |                             |                      | <i><b>Seminer Saati</b></i>         | 13:30-14:00                                                                                                    |
|                             |                             |                      | <i><b>Seminer Yeri</b></i>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                                |
| <i><b>Yüksek Lisans</b></i> | <i><b>Emre Özvatan</b></i>  | <b>Müzik Eğitimi</b> | <i><b>Danışmanın Adı Soyadı</b></i> | <b>Prof. Dr. R. Erol Demirbatır</b>                                                                            |
|                             |                             |                      | <i><b>Seminer Adı</b></i>           | Mahrumiyet Bölgesinde Müzik Eğitimi:<br>Alternatif Materyallerin Kullanımı ve<br>Uygulanabilir Çözüm Önerileri |
|                             |                             |                      | <i><b>Seminer Tarihi</b></i>        | 30.05.2025                                                                                                     |
|                             |                             |                      | <i><b>Seminer Saati</b></i>         | 14:30-15:00                                                                                                    |
|                             |                             |                      | <i><b>Seminer Yeri</b></i>          | Müzik Eğitimi ABD Konser Salonu                                                                                |





